

ПРИМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Шапран М.С.¹

¹Шапран Мария Сергеевна - студентка, 1 курс, факультет «Социально-культурной деятельности и туризма» Краснодарский государственный институт культуры

г. Краснодар, Российская Федерация

Аннотация: *в данной статье рассматриваются социально-культурные технологии, которые направлены на воспитание подрастающего поколения, а также затрагиваются механизмы социально-культурных технологий: приобщение молодежи к культурным ценностям, создание оптимальных условий среды, при которых можно развить творческие способности личности, также рассматривается значимость народных традиций на примере культурно-творческих технологий в современном обществе. В исследовании проведен анализ народных традиций для современного общества и получен ответ можно ли утверждать, что воздействие традиционной культуры положительно сказывается на воспитании подрастающего поколения.*

Ключевые слова: *социально-культурные технологии, воспитание, народные традиции, культурно-творческие технологии.*

APPLICATION OF SOCIO-CULTURAL TECHNOLOGIES IN POPULARIZATION OF FOLK TRADITIONS IN MODERN SOCIETY

Shapran M.S.¹

*¹Shapran Maria Sergeevna - 1st year student of the SKD/mag-21 group of the
Krasnodar State Institute of Culture*

Krasnodar, Russian Federation

Abstract: *this article discusses socio-cultural technologies that are aimed at educating the younger generation, as well as the mechanisms of socio-cultural technologies are touched upon: introducing young people to cultural values, creating optimal environmental conditions under which it is possible to develop creative abilities of the*

individual, the importance of folk traditions is also considered on the example of cultural and creative technologies in modern society. The study analyzes folk traditions in modern society and the answer is whether it can be argued that the impact of traditional culture has a positive effect on the upbringing of the younger generation.

Keywords: *socio-cultural technologies, education, folk traditions, cultural and creative technologies.*

УДК 1174

Народная традиция в современном обществе—это неотъемлемая часть отечественной культуры. С одной стороны, это понятие кажется простым, но, если углубиться в исследования, становится понятно, что она оказывает мощнейшее влияние на политические, экономические, социальные, этнические, духовные процессы в современном мире.

Перед нами поднимается проблема отторжения народной культуры и общественно-исторической культуры в целом, современным подрастающим поколением. В обществе все более заметной становится утрата традиционного российского патриотического сознания. Многие исследователи молодежной среды отмечают недостаточную сформированность гражданской позиции юношества, подчеркивают, что в ситуации кризисного социума, когда не найдены четкие нравственно-духовные воспитательные идеалы, это проявляется с большей очевидностью. Теперь же в условиях, когда общество все больше и больше осознает значимость народной культуры необходимо использовать социально-культурные технологии, которые будут нацелены на передачу исторического опыта и популяризацию народной культуры. Нам кажется, что всё в современном мире меняется с невероятной скоростью, учреждения культуры должны предлагать своей аудитории новые возможности, делать посещение театров, музеев, выставок еще более интересным, комфортным и познавательным. Мы будем рассматривать некоторые методы социально-культурных технологий, а именно: Культурно-ориентировочные, образовательные, социально-культурные и социально-педагогические технологии.

В современных трудах Соловьёвой Е.З. и Захарищевой О.С. данная тема затрагивается очень обширно. Благодаря трудам Соловьёвой Е.З. «Социально-культурные технологии и современные аспекты семейных обрядов» [3, с. 111] мы можем понять, что социально-культурные технологии нужно применять, чтобы транслировать для молодежи важность сохранения традиций. В своей работе, автор рассказывает, что воспитание фольклорного сознания можно донести до молодежи благодаря сохранившимся обрядам проводов на службу и тем самым пробудить интерес к познанию и сохранению традиционного обряда. Соловьёва Е.З. применяет культурно-ориентировочные технологии, направленные на сохранение народных обрядов, которые способны обеспечить глубокую историческую связь с Родиной, понимание ее проблем. Такие технологии выявляют в человеке патриотическое воспитание, а современный исследователь Захарищева О.С. в своей работе «Культуротворческие технологии в социально-культурной деятельности субъекта воспитания» [1, с. 27] затрагивает механизмы социально-культурных технологий: приобщение молодежи к культурным ценностям, создание оптимальных условий среды, при которых можно развить творческие способности личности.

Культурно-ориентировочные или культурно-творческие технологии задействованы на всем этапе становления личности. В самом раннем детстве ребенок стоит перед необходимостью приобретения социально-обязательных общекультурных знаний, умений и навыков, когда через семью, сеть учреждений дошкольного, школьного и дополнительного образования и других социальных институтов он осознанно приобщается к целому созвездию субкультур, в том числе молодежной. Социально-педагогические технологии позволяют добиваться результатов в задачах взаимодействия между людьми.

Сегодня педагог - это мотиватор, он направляет учеников на выявление самостоятельности в решении важных задач. Данная технология может иметь: направленное целевое назначение — технологии развития, воспитания; педагогической коррекции; педагогической реабилитации; исправления

(перевоспитания). Социально-педагогические технологии помогают ученикам усвоить конкретный материал за довольно короткое время.

Стоит отметить, что традиционная культура особенно ярко проявляется в фольклорных формах художественной деятельности народа. Их значимость в жизни обусловлена тем, что, с одной стороны, они содержат в себе стабильные черты и тем самым регулируют жизнедеятельность человека, с другой — им свойственна вариативность, постоянно появляются новые формы для конкретной исторической ситуацией. Народная культура жива и постоянно трансформируется. Конечно, для современного зрителя народная традиция покажется устаревшим и скучным форматом, но такого мнения легко избежать с помощью социально-культурных технологий и массовых мероприятий.

На сегодняшний день в различных учреждениях культуры, домах культуры и центрах патриотического воспитания восстанавливаются традиционные обрядовые формы. Например, на базе Пашковского Городского дома культуры проводятся не только современные праздничные концерты, но и фольклорные обрядовые представления, в которых может поучаствовать молодое поколение в возрасте с 6 лет и подростки. Благодаря празднику Покрова Богородицы молодые люди, пришедшие на территорию дома культуры, обогатились новыми знаниями и применили на практике некоторые фольклорные действия. В самом начале с ними был проведен интерактив, в котором говорилось о смысле мероприятия, а позже они играли в активные игры, которые относятся конкретно к празднику. Этот день ознаменовался началом свадеб поэтому молодые девушки и парни участвовали в танцевальной игре, со сменой партнера в танце, которая знакомила их друг с другом, такая технологии изучения, сохранения, восстановления, освоения культурных ценностей позволила погрузиться в народные традиции. Поговорив с участниками действия, можно утверждать, что ребята культурно обогатились и немного приобщились к понятию «сохранение традиций». Несомненно, любой народный праздник не обходится без хоровода. Круговые движения начинают ведущие хороводные, тем самым сохраняя единство людей, в самом конце участники

загадывают желание. Такой способ приобщения молодежи к культуре становится популярным, участники приходят к осмыслению и принятию каждого пройденного действия. Воспитание с помощью культурно-творческих технологий эффективнее развиваются в социокультурной среде, здесь рассматривается позитивное влияние на развитие личности. Стоит отметить, что социально-культурные технологии помогают расширить кругозор, развивать творческие способности, открываются новые позитивные стороны личности.

Таким образом, оценив роль народных традиций в современном обществе можно с уверенностью утверждать, что воздействие традиционной культуры положительно сказывается на воспитании подрастающего поколения. Роль культуры формирует в человеке творческий потенциал, оказывает влияние на личные качества и творческие способности. Неоценимый опыт, получают люди приобщаясь к народным традициям, они воспитывают в себе положительные качества в патриотическом сознании.

Список литературы

1. Захарищева О.С. Культуротворческие технологии в социально-культурной деятельности субъекта воспитания. Журнал: Мир науки, культуры, образования. СПб., 2019.
2. Культуротворческие технологии: учебно-методическое пособие для студентов отделений очного и заочного обучения / сост. Ф.Х. Попова. – Тюмень, РИЦ ТГАКИ, 2008. – с.
3. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии: курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под. общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. — Минск: Экоперспектива, 2010. — 196 с.
4. Симонова И.Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие. – СПб. Научные технологии, 2020. – 205 с.
5. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.
6. Соловьёва Е.З. Социально-культурные технологии и современные аспекты семейных обрядов / IV Всероссийский конгресс фольклористов: Тула, 1–5 марта 2018 г.: сб. науч. ст. в 3 т. Т. 3: Комплексные исследования традиционной культуры / сост.: Добровольская

В. Е., Ипполитова А.Б.; отв. ред. А. Б. Ипполитова. — М.: ГРДНТ имени В. Д. Поленова,
2020. — 480 с., ил.