

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

Тимонина Е.Е.¹

¹Тимонина Елизавета Евгеньевна - студентка 1 курса группы СКД/маг 21

Краснодарского государственного института культуры

г. Краснодар, Российская Федерация

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы сохранения культурного наследия России. Материальные и нематериальные духовные ценности являются основой культурного кода населения страны. Статья ссылается на нормативно-правовые документы в области охраны культурного наследия России на разных этапах развития страны.

Ключевые слова: культурное наследие, сохранение, охрана национальной культуры, традиции, народная культура.

PROBLEMS OF PRESERVING THE CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA

Timonina E.E.¹

¹Elizaveta Evgenievna Timonina - 1st year student of the SKD/mag 21 group of the

Krasnodar State Institute of Culture,

Krasnodar, Russian Federation

Abstract: this article discusses the problems of preserving the cultural heritage of Russia. Tangible and intangible spiritual values are the basis of the cultural code of the country's population. The article refers to the normative legal documents in the field of protection of the cultural heritage of Russia at different stages of the country's development.

Keywords: cultural heritage, preservation, protection of national culture, traditions, folk culture.

УДК 351.858

В современном обществе существует множество уникальных предметов культуры, которые передаются из поколения в поколение. Традиции предков, их обычаи, культура, объекты культурного наследия, такие как памятники, постройки исторического значения и т.д. находятся под охраной государства. Так же в этой области существуют активисты, которые в силу своих

возможностей обращают внимание широкой общественности на важность сохранения культурного наследия России.

Согласно Основам законодательства Российской Федерации о культуре: «Культурное наследие народов Российской Федерации — материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию» [1].

Культурное наследие в современном понимании - это та часть общественного достояния, которая освоена культурным поколением людей и передается по наследству из поколения в поколение.

Объект культурного наследия – это концентрация векового опыта, материализованная в каком-то конкретном виде. Ценностная характеристика его определяется не столько в денежном эквиваленте, сколько в непреходящем значении как источника изучения и вдохновения.

На практике понятия «охрана» и «сохранение» разделяются и используются в следующих значениях:

Охрана объектов культурного наследия подразумевает предотвращение внешних угроз, несанкционированных вторжений на территорию памятника или в помещение объекта культурного наследия, попыток ограбления или актов вандализма, а также создание надежных систем защиты от стихийных бедствий, аварийных ситуаций в работе и т.д.

Сохранение предполагает организацию как можно более благоприятных условий содержания памятника, позволяющих максимально долго удерживать в целостном виде его материальную структуру, предотвращая, насколько это возможно, его обветшание и разрушение. Для этого в музеях, к примеру, существуют особые службы хранения и реставрации, специальные хранилища, оборудованные системами поддержания заданных параметров температурно-влажностного режима, где строго соблюдаются достаточно сложные правила эксплуатации [3, стр.10].

Но культурное наследие страны - это не только памятники, здания и другие архитектурные сооружения. Это наши многовековые традиции, обычаи и ценности народов, населяющих Россию. Множество национальностей проживают на территории Российской Федерации. Все они, несмотря на внешние и внутренние различия являются частью одного целого. Каждый вносит в культуру свой неповторимый вклад, который является в свою очередь составным элементом российского культурного достояния.

Проблема сохранения культурного наследия приобретает большее значение, когда на первый план выходит популяризация массовой современной культуры. Разрыв ценностных связей между новыми и старшими поколениями становится более очевидным с каждым годом. На этом фоне особенно страдает нематериальная культура: устное народное творчество и его формы, обрядовые традиции, народные промыслы и ремесла. Складывающиеся на протяжении веков знания предков всё больше стираются из памяти народа. Это можно связать с тем, что в данный момент происходит расслоение общества на фоне межкультурных различий.

Общественный интерес к охране культурного наследия страны неотделим от поддержки со стороны государства. Они, соединяясь вместе, влияют на создание представления у граждан о том, что является памятником истории и культуры в масштабах населенного пункта, региона и всей страны в целом. Таким образом, учитываются предпочтения, сложившиеся у различных народов и национальных групп. На территории Краснодарского края Олегом Дерипаска в 2008 году был создан фонд «Вольное дело», который занимается решением проблем сохранения культурно-исторического наследия России, а также поддерживает отечественную науку и образование. В 2020 году впервые был объявлен приём заявок на онлайн-конкурс казачьей песни «Александровская крепость». Его главной целью является поддержка инициативной молодёжи в области традиции народного пения. Фестиваль-конкурс создан при поддержке Министерства культуры Краснодарского края, Государственного Российского

дома народного творчества им. В. Д. Поленова, Российского фольклорного союза и других партнёров.

Особенно результативно проявление общественного интереса в деле защиты историко-культурного наследия как неотъемлемой части экологии культуры, на основе которой не только формируется общественное мнение, но и осуществляются охранные мероприятия. Тем самым, сохранение культурного наследия становится гражданским действием, в котором народ принимает активное участие, что позволяет человеку чувствовать себя причастным к большому общему делу. Самобытность народов России, сохранение уникальных образцов нашей культуры, способны предотвратить разрушительное воздействие внешними угрозами на самосознание людей. Подмена ценностей влечет за собой необратимые последствия для будущего страны. Подчеркивая важность передачи традиционной культуры новым поколениям, мы получаем возможность не допустить разрушения моральных принципов, национальных идеалов и нравственных установок молодёжи.

Привлечением внимания к проблеме сохранения традиционной народной культуры занимаются многие организации на территории всей Российской Федерации. Начиная от домов культуры и заканчивая институтами в области исследования традиций - все вносят вклад в знание о богатстве и разнообразии культуры целых этносов и отдельных этнических групп на территории России. Научно-исследовательский центр традиционной культуры Кубани (НИЦ ТК Кубани) является структурным подразделением ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор». Уже на протяжении тридцати лет организация осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области фольклора кубанского казачества, истории и этнографии, а также организуются исследовательские экспедиции по всему Краснодарскому краю. На основе информации, собранной в полевых условиях, исследователи выпускают сборники, в которых дано полное описание традиций, условия и обстоятельства, в которых эти традиции исполнялись. В этих же сборниках приводятся расшифровки песен, записанные у старших поколений. Все записи можно прослушать самостоятельно, вместе со

сборником выпускается диск с собранными материалами. Главной целью Научно-исследовательского центра традиционной культуры Кубани является изучение, сохранение и введение в научную и практическую деятельность результатов исследований традиционной народной культуры кубанских казаков и этнических групп Кубани и Юга России.

Историческая память – часть культурного кода современных россиян. Поддержка, развитие и трансляция традиционной культуры народов Российской Федерации является важнейшим элементом для сохранения культурного облика всего государства и отдельно взятых регионов страны. Освоение исторического наследия способствует сохранению духовности народа, в противном случае истинная культура уступает место ложным ценностям, которыми всё чаще подменяются подлинные идеалы. Изучение и сохранение, а также популяризация культурного наследия являются необходимым условием предупреждения процесса разрушения и уничтожения национального богатства России.

Список литературы

1. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"
2. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов / М. А. Полякова. — Москва: Дрофа, 2005. — 271, с.: ил. ISBN 5-7107-8199-1
3. Черных Е. М. Сохранение историко-культурного наследия народов России: информационно-справочные материалы к спецкурсу. Общая часть. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. 54 с.