

**СОХРАНЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА КУЛЬТУРНЫХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ
ПОДРОСТКАМ ПУТЕМ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО
ПРОЕКТА «МОЯ РОССИЯ, МОИ ТРАДИЦИИ»**

Дмитриева А.В.¹, Шапран М.С.²

*¹Дмитриева Анна Вячеславовна - кандидат педагогических наук, доцент
кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского
государственного института культуры*

*²Шапран Мария Сергеевна - магистрант 1 курс, факультет
«Социальнокультурной деятельности и туризма» Краснодарский
государственный институт культуры
г. Краснодар, Российская Федерация*

Аннотация: *в данной статье приведена разработка социально-культурного проекта, которая направлена на воспитание подрастающего поколения социально-культурные технологии. Приведены методики взаимодействия разных поколений. Акцентируется внимание на методах реализации проекта, а также затрагиваются механизмы социально-культурных технологий: приобщение молодежи к культурным ценностям, создание оптимальных условий среды, при которых можно развить творческие способности личности. В исследовании проведены методы для дальнейшей реализации, получен ответ можно ли утверждать, что воздействие традиционной культуры положительно сказывается на воспитании подрастающего поколения.*

Ключевые слова: *воспитание, народные традиции, методы реализации проекта, культура.*

**PRESERVING AND PASSING ON CULTURAL TRADITIONS TO
TEENAGERS THROUGH THE SOCIOCULTURAL PROJECT "MY
RUSSIA, MY TRADITIONS"**

Dmitrieva A.V.¹, Shapran M.S.²

*¹Dmitrieva Anna Vyacheslavovna - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate
Professor of Social and Cultural Activity Department of Krasnodar State Institute of
Culture*

*²Shapran Maria Sergeevna - 1st year Master's student, Faculty of "Social and Cultural Activity and Tourism" Krasnodar State Institute of Culture
Krasnodar, Russian Federation*

Abstract: *this article presents the development of socio-cultural project, which is aimed at the education of the younger generation of socio-cultural technology. The methods of interaction between different generations are given. Attention is paid to the methods of the project realization as well as the mechanisms of sociocultural technologies are touched upon: acquainting young people with cultural values, creation of optimal environmental conditions under which one can develop the creative abilities of an individual. In the study methods for further realization are carried out, the answer is received whether the impact of traditional culture has a positive effect on the upbringing of young generation.*

Keywords: *education, folk traditions, project implementation methods, culture.*

УДК 1174

Народная культура является фундаментальной основой для развития личности каждого ребенка. Чем раньше начнется процесс знакомства с народной культурой, тем лучших результатов мы добьемся. Отвечая на вопросы о жизни наших предков, их быте и досуге мы попытаемся восстановить связь времен, вернуть утраченные духовные и нравственные ценности. Большинство людей, к сожалению, стало относиться к народной культуре совершенно поверхностно, многие попросту считают, что культура и быт наших предков не несут в себе никакого смысла. Молодому поколению следует хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Мы хотим, чтобы дети выросли любящими свою Родину, свой народ и культуру: русские народные танцы, игры, устный народный фольклор (читалки, стихи, потешки, прибаутки).

Проблема отсутствия интереса и информации к народной культуре у школьников, направила к разработке социокультурного проекта «Моя Россия, мои традиции».

Вопрос о русских традициях, обрядах, обычаях бесконечно разнообразен и необъятен. В последнее время данная проблема рассматривается в трудах многих отечественных исследователей. Среди них можно назвать таких авторов как М. Забылин, А. В. Терещенко, А. Коринфский, М. М. Громыко, Е. Авдеева, О. А. Платонов, Л. С. Лаврентьева и др. Говоря об актуальности темы, стоит отметить, что традиции казаков, обычаи их жизни и обряды представляют собой передачу опыта подросткам. В соответствии с этим значения традиций и обрядов в культуре русского народа предполагает обобщенный историографический анализ по данной теме. Стоит отметить, что данный вопрос интересовал отечественных исследователей еще в XIX веке. Особым примером, на наш взгляд. Ярким примером является книга известного ученого А. В. Терещенко «Быт русского народа». В ней автор делает одну из первых попыток в России научной разработки этнографического материала. В своей работе он описывает жилище, домоводство и фольклор русского народа, а также дает материал о русских народных праздниках, свадьбах, особенностях их проведения, играх.

Социокультурный проект «Моя Россия, мои традиции» направлен на взаимодействие старшего и младшего поколений. Местом реализации социокультурного проекта «Моя Россия, мои традиции» станет Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования город Краснодар «Пашковский городской дом культуры». Дом культуры — это отличная возможность для реализации проекта т.к. учреждение культуры сохраняет традиции и ежегодно на базе Пашковского городского Дома культуры для развития и сохранения творческих коллективов Дома культуры и всего района в целом проводятся городские фестивали, конкурсы.

Актуальность проекта отражена в Указе Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 "О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры,

этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации.¹

Актуальными задачами проекта являются: 1. Познакомить детей с народным художественным творчеством (с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков). 2. Способствовать развитию интереса к русским народным произведениям (расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах). 3. Познакомить детей с обрядовыми играми и танцами 4. Обогащать словарный запас названиями предметов быта: изба, печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, люлька, прялка. 5. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. 6. Закреплять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах (Гжели, Городце, Хохломе, русской народной игрушке). 7. Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму. 8. Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию. 9. Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества. 10. Обогащать опыт сотрудничества родителей с детьми.

В проекте так же задействованы методы для дальнейшей реализации: - анкетирование. Для начала методом реализации проекта будет анкетирование школ г. Краснодара. Сбор данных нужен для того, чтобы понять в каком направлении двигаться, позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности.

-изучение продуктов деятельности. Это метод, позволит нам опосредованно изучить сформированность знаний и навыков, интересов и способностей на основе анализа продуктов его деятельности. В широком смысле это изучение последствий предпринятых усилий, внесенных изменений, реальных сдвигов в жизненных позициях и ценностях человека.

¹ Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 "О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России». [Электронный ресурс] - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115> (Дата обращения: 01.06.2022).

-разработка образовательной программы. Данный метод нацелен на составлении качественного материала, а именно сценария программы, на который можно опираться по время проведения мероприятия.

-метод обмена опытом. В нашем проекте задействованы педагоги, опытные специалисты, артисты, работающие в сфере народной культуры. Например, ансамбль народной песни «Родня», состоящий из профессиональных артистов, познакомит школьников с песенной культурой нашей страны, а также проведет обрядовые игры.

-подготовительный. Подготовка игрового оборудования (предметы декоративно-прикладного искусства, музыкальные инструменты)

Проект состоит из квест-игры, в которой школьники в возрасте 6-10 лет должны обойти предложенные станции народного искусства: хореография, декоративно-прикладное творчество, вокал, лепка и тд. На станциях их будут ожидать специалисты, которые познакомят школьников с песенной культурой нашей страны, расскажут о культуре и быте наших предков, познакомят с разными жанрами устного народного творчества, и расскажут о бытовых играх. Идея проекта состоит в том, что ученики, выполняя задания, получают жетоны с символикой народного творчества. Выполнив задания, они должны образовать команду, соединить жетоны в одну картинку и получить приз.

Мы должны мотивировать детей разными способами получать знания и дойти до финала квеста. Формировать умение проектировать свои действия, вступая в сообщество с другими детьми, согласовывать с ними свои действия, предлагать свою помощь, соблюдать правила, сотрудничать в совместной деятельности.

Таким образом, знакомство детей с народными традициями наших предков, является основой для воспитания в них здоровой личности, любящей свою родину и историю предков. Работая с детьми и молодежью в рамках социокультурного проекта «Моя Россия, мои традиции» мы сможем сохранить и передать культурные народные традиции в форме песенного творчества, декоративно-прикладного искусства, хореографии, познакомить детей с бытом,

одеждой и досугом наших предков. Реализация проекта поможет мотивировать школьников воспитать чувство патриотизма, в дальнейшем заниматься творчеством, в самодеятельных коллективах, а также стать специалистами и работниками культуры. Необходимо сохранять обычаи и традиции своего народа, изучать свою историю, свою культуру – всё то, что является самым ценным и важным для будущего нашей страны.

Список литературы

1. Бахтин, Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности / Ю. К. Бахтин // Молодой ученый. - 2014. - №10. — С. 349-352
2. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб. -метод. пособие-2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 304 с.
3. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста/ М.Д. Маханева / Пособие для реализации Государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации. - М.: 2005. - 135 с
4. Сидорова, М. Е. Значение народных традиций и их сохранение в современных календарных обрядах и праздниках / М. Е. Сидорова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 23 (313). — С. 682-684. [Электронный ресурс] — URL: <https://moluch.ru/archive/313/71245/> (Дата обращения: 03.06.2022).
5. Терещенко А. В. Т 35 Быт русского народа: В 2 т. Т. 1 Ч. I–III // Сост. А. В. Фроловой / Отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2014. — Т. I. — 944 с.